

NIEUWSBRIEF

De maandelijkse nieuwsbrief van Stichting Groen Licht



Het is feest, Groen Licht bestaat 10 jaar!

Beste mensen,

Deze keer een iets langer voorwoord met aandacht voor enkele onderwerpen:

Jubileum: Ons 10-jarig jubileumfeest op vrijdag 5 juli in Steyl komt snel dichterbij. Het belooft een onvergetelijke viering te worden vol gezelligheid, samenzijn en herinneringen aan de afgelopen jaren. Zet deze datum dus alvast in je agenda, want we kijken ernaar uit om dit jubileum samen met jullie te vieren!

Om ervoor te zorgen dat we het feest tot in de puntjes kunnen organiseren, vragen we vriendelijk om je vooraf aan te melden. Op deze manier kunnen we de catering optimaal verzorgen en ervoor zorgen dat er genoeg lekkers voor iedereen is. Meer informatie over hoe je je kunt aanmelden volgt binnenkort, dus houd je mailbox in de gaten!

Basisvaardigheden: Daarnaast willen we graag een belangrijke verandering in ons taalgebruik met jullie delen. In plaats van het woord 'laaggeletterdheid' te gebruiken, willen we voortaan spreken over 'basisvaardigheden'. We geloven dat deze term meer recht doet aan de diverse vaardigheden die we willen bevorderen en het stigma rondom laaggeletterdheid kan verminderen.

Rekenvaardigheden: Op dit moment bereiden we ons voor op uitbreiding van ons basisaanbod. Na de zomervakantie zullen we, samen met de bibliotheek Venlo, lessen rekenvaardigheden ontwikkelen en aanbieden naast de al bestaande programma's. Dit doen we ook in samenwerking met andere ketenpartners, met als doel om een nog breder scala aan vaardigheden aan te bieden aan onze gemeenschap.

IN DIT NUMMER

MEDEDELINGEN EN VERZOEKEN

VOORSTELLEN VRIJWILLIGERS

TIPS EN TOOLS

TAALCAFÉS EN AMBACHTENWERKPLAATS



Verzin een haiku rondom ons 10-jarig jubileum! Een haiku is een Japanse dichtvorm bestaande uit drie regels met respectievelijk 5, 7 en weer 5 lettergrepen. Het drukt vaak een moment van ervaring uit, vaak gelinkt aan zen. Het ontstond als de hokku, een aanzetstrophe voor de renga, maar werd later verzelfstandigd tot de haiku. Het stramien van 5-7-5 lettergrepen wordt soms losgelaten in de moderne westerse haiku. De haiku kenmerkt zich door eenvoud, waarneming en verwondering. Haiku kan diverse onderwerpen hebben, klassiek vaak gerelateerd aan seizoenen, modern breder, maar gerelateerd aan de natuur. Gelegenheidshaiku's worden soms geschreven bij feesten of rouwverwerking. Nederlandstalige haiku's volgen dezelfde principes. Bijvoorbeeld ons jubileum: Tien jaren vol pracht, Groenlicht schijnt helder en zacht, Samen glans gebracht.

Hoog bezoek in de Kruidentuin: Op 8 april jongstleden ontving Robert's Kruidentuin een bijzonder bezoek. Op uitnodiging van de stichting Boei, die het erfgoed in Steyl beheert, waren enkele prominente gasten aanwezig: demissionair staatssecretaris van Cultuur, mevrouw Fleur Gräper-van Koolwijk, de gedeputeerde van de provincie Limburg, Jasper Kuntzelaers, en wethouder van de gemeente Venlo, Marij Pollux. Tijdens het bezoek hield Robert een inspirerend betoog over het maatschappelijk belang en de cultuurhistorische waarde van de kruidentuin, waarbij het geïnteresseerde publiek werd geïnformeerd.

Tot slot.. Laten we samen bouwen aan een toekomst waarin iedereen de kans krijgt om zijn of haar basisvaardigheden te versterken en te ontwikkelen. We kijken ernaar uit om samen met jullie dit jubileum te vieren en ons aanbod verder uit te breiden.

Met vriendelijke groet,

Bart Kuntzelaers, bestuurder

PS: let ook op ons speciaal voor ons jubileum ontworpen logo Groenlicht 10-jaar!

Mededelingen en verzoeken

Bezoek aan Océ museum Océ Museum (ocemuseum.nl)

Irene heeft met haar groep dit museum bezocht. Haar bevindingen zijn: "Ze vonden het erg interessant. Ik heb wel van tevoren de folder uitgebreid met ze doorgenomen. Er staan nl veel moeilijke termen in. Er liggen nog wel een aantal folders in mijn bakje bij Ron op de kamer, met een rode kaft. Dan kun je zelf even kijken. Het is niet geschikt voor A1 groepen. Ze moeten echt wel redelijk Nederlands kunnen begrijpen. Als je meer wilt weten, bevraag Irene hier dan naar.

Rondleidingen zijn op afspraak voor iedereen mogelijk voor groepen van maximaal 10 personen. Aan externe bezoekers vragen wij een kleine vergoeding.

Het adres van het Océ Museum:

Poort 35

St.Urbanusweg 17 (poort 35)

5914 CA Venlo

E-mail: museumtours@cpp.canon

Telefoonnummer: +31-77-354-22-11

Nieuwe tools

Boekje uit eigen collectie en een aanrader als je beter wilt leren omgaan met cultuursverschillen. Het boekje ligt op vitrinekast op de 1e etage van de Zuidpilaar.

1.



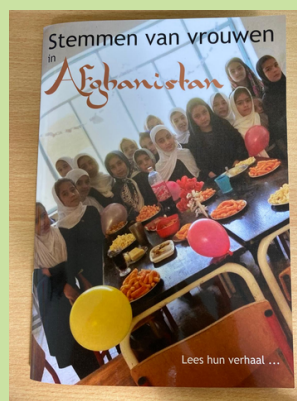
Het onderstaande boek hebben we gekregen. Dit is een leuk boek om te gebruiken bij taalcoaching, taalcafés of in de lessen. Ook dit boek ligt op de vitrinekast op de 1e etage in de Zuidpilaar.

2.



Het boekje hiernaast 'Stemmen van vrouwen', heb ik t.b.v. onze Stichting gewonnen bij Refugee Team via de LinkedIn. Dit boekje ligt op de vitrinekast op de 1e etage in de Zuidpilaar.

3.



Het onderstaande boekje hebben we ook 2 x in ons bezit. De schrijfster kan en wil hieruit verhaaltjes komen voorlezen in de taallessen en/of taalcafés. Er zijn al docenten en taalvrijwilligers van het taalcafé die aangegeven hebben interesse te hebben in zo'n voorleesmoment, dus de kans bestaat dat, als je het boekje wilt lezen, dit bij een van deze vrijwilligers is. Het boekje is bij mij te halen om te lenen.

4.



Vrijwilligers voorstelrondje!

Jeanette Wetzels

Mijn naam is Jeanette Wetzels-Kloet, ik ben 68 jaar en moeder van 3 volwassen kinderen en oma van 3 kleinzoonjes. Tot mijn tweeënveertigste jaar heb ik gewerkt als hoofd van de studentenadministratie van Fontys Hogescholen Venlo. Toen kreeg ik een herseninfarct en een halfzijdige verlamming. Ik had geluk dat ik mocht gaan revalideren in Hoensbroek in de revalidatiekliniek. Ik heb daar verschillende weken doorgebracht en was klaar om thuis met hulp weer aan de slag te gaan.

Ik heb nog geprobeerd om mijn werk weer op te pakken, maar dat was niet meer haalbaar. Ik heb toen enkele hele zware jaren gehad, zonder werk, contacten, de gevolgen van mijn verlamming en het accepteren van mijn nieuwe leven. Ondanks de nodige depressies heb ik toch steeds voor ogen gehouden dat ik met mensen wilde werken. Een psychiater raadde mij aan om vrijwilligerswerk te gaan doen en zo ben ik gaan werken bij Maria Auxiliatrix, waar ik meehielp bij activiteiten en een bibliotheek opzette.

In 2005 leerde ik mijn man kennen en zijn verhaal was mijn verhaal. Hij had in hetzelfde jaar als ik een herseninfarct gehad en we moeten in dezelfde tijd in het ziekenhuis hebben gelegen, maar dat konden wij ons niet meer herinneren. Het was een verademing om hem te leren kennen, iemand die voelde wat ik voelde. Niet steeds te hoeven uitleggen waarom ik iets op een bepaald moment niet kon, omdat ik er de energie niet voor had. Hij was net als ik druk bezig met vrijwilligerswerk. In 2012 werd ik secretaris van een Platform in de GGZ. Ik was inmiddels via de Gilde opleidingen al als taalcoach aan het werk en genoot hier erg van. Ik leerde op het DAC (Dag Activiteiten Centrum) Antoinette Bastiaans kennen en de manier waarop zij over haar werk vertelde, sprak me zo aan dat ik de overstap naar Groen Licht heb gemaakt. Eerst heb ik gewerkt in Belfeld bij het Prônk Appelke en daarna in Tegelen bij Picus, het gemeenschapshuis op de Heide in Tegelen. Sinds oktober 2021 werk ik in de Zuidpilaar. Ik werk met mensen die ons alfabet nog niet kennen, met Alfaflex en met A1.

Al vanaf 2004 ben ik werkzaam als vrijwilliger en bij Groen Licht volgens mij sinds 2016. Ik heb altijd al iets met taal gehad en vind het leuk om andere talen en culturen te leren kennen. Ook volg ik soms taalcursussen via Duolingo op de pc. Ik vind het erg leuk als mensen voor het eerst komen en aan het einde van de les enkele woorden kunnen schrijven en lezen.

Ik vertel vaak over mijn vrijwilligerswerk tegen anderen, omdat ik zelf trots ben op wat ik doe en er veel voldoening van heb. Ook probeer ik in mijn kennissenkring mensen te motiveren om dit werk ook te gaan doen. Ik vertel hen hoe leuk het is om meer van andere culturen te leren en hen te begrijpen. Zelf draag ik een speldje op mijn jas in de vorm van een tekstballon. Daar krijg ik veel vragen over. Het speldje staat voor: Oordeel niet over een ander, maar ga een gesprek aan. Dat is ook wel een van mijn levensmotto's.



Trots statement van Monique!

Aantal volgens op de socials (02-05-'24)

- LinkedIn: 550
- Instagram: 63
- Facebook: 795

En 124 actieve vrijwilligers voor onze stichting!



VERZOEK: Like onze pagina's op de socials zodat je ook via die kanalen op de hoogte kunt blijven van onze activiteiten
Bekijk ook ons [fimpje](#) op onze website!

Taalcafés



Het creatieve taalcafé in de Zuidpilaar is helaas geen succes geworden. Reden dus om naar andere mogelijkheden te kijken. En we kunnen mededelen dat dit creatieve taalcafé vanaf 17 mei 2024 gaat plaatsvinden in de Witte Kerk, aansluitend op het taalcafé. Het taalcafé is dan van 08:45 tot 10:00 uur en aansluitend kan men dus ook nog tot 12:00 uur creatief aan de slag. Ik zou zeggen, zegt het voort.....

Ambachtenwerkplaats

Workshops die op de planning staan:

- Mandala tekenen: vrijdag 7 juni, 5 juli, 6 september, 4 oktober, 1 november en 6 december
- Stoeptegel of dienblad mozaïeken: vrijdag 24 of 31 mei
- Glas in Lood: 12, 19 en 26 juni, 11, 18 en 25 september & 13, 20 en 27 november

Interesse? Meld je aan via de website (Ambachtenwerkplaats (groenlichtnml.nl) of loop binnen bij Monique

